MANGAKAN

Número 15, Año 4





BLAZEÓN

Poder desconocido que viene de un mundo llamado Lemuba, que se encuentra en una de las zonas cósmicas más convulsionadas del hiperuniverso (inaccesible para los humanos) y cuyos seres han entrado en una etapa de

autodestrucción.

A través del tiempo, algunos de estos seres desarrollaron poderes sobrenaturales, cuya tecnología logró controlar y canalizar. Pero surgió un poder que encendio la discordia, ya que era un poder divino: el

BLAZEÓN. Como consecuencia, surgieron dos bandas que se disputaban la hegemonía del Hiperuniverso. Unos son los Lemuratsu (a los cuales Naumu pertenece), miembros del clan Lemu. La otra banda son los

Maburatsu, miembros del clan Mabu, grandes antagonistas de los



anteriores. Estos buscaban a través del BLAZEÓN el dominio total, sin importar la destruccción que causaran. Así, arrasaron con un viento de sombras y de angustias la más esplendorosa civilización jamás existente.

Pero todo esto se

traslada al mundo

humano, un mundo

2







perfecto para el desarrollo sin interferencias externas del poder de BLAZEÓN. Éste tomó un cuerpo humano como fundamento, mas no el alma

mas no el alma primaria, y se desarrolló en una niña llamada Adana, una criatura inofensiva e incapaz de tener alguna actitud violenta.

de destruir el sello de Blazeón infestado en la niña Adana).

Adana siente at inferencia Neurous.

pósito (el

Adana siente atracción hacia Naumu desde el primer momento, a pesar de que éste se comporte como un abusivo (el que le pega a todos), e incluso los profesores no lo soporten.

comienza con el encuentro entre Adana y Naumu (son compañeros de clase), abruptamente interrumpido por uno de los Lemuratsu, quien vino a impedir que Naumu consumara su pro-

La historia





Naumu es perseguido y no puede evitar el enfrentamiento con uno de los Lemuratsu, y con sólo usar el poder electrocósmico logra vencer al enemigo. Pero ello es peligroso sin usar el inductor (coraza de iducción), de modo que Naumu es auxiliado y descansa en la enfermería del colegio. Adana, muy preocupada, trata de saber más de él, pero la actitud de rechazo de Naumu la tiene consternada. Los recuerdos de tragedias de su relación con Adana mortifican la mente de Naumu y su cercanía a ella provoca en el una



Adana, aún esperanzada en que iban a mejorar las cosas, acepta gustosa la invitación de Naumu a pasear. Naumu sabe que no tiene mucho tiempo para, destruir el sello de Blazeón, ya que vendrán más Lemuratsu a detenerlo en su propósito. El encuentro no pudo ser peor para la pobre Adana, que recibió de



Naumu una soberana paliza, pero el sello de Blazeón seguía inerte a pesar de esto. Entonces, el clan Lemu envió envió a otro guerrero para detener a Naumu y capturar el sello.

Naumu intenta nuevamente hacer que el poder resurja del sello antes que los Lemuratsu lleguen, pero su conciencia lo atormenta a tal punto que abandona su propósito, despidiéndose de ella con un apasionado beso. Pero llegó inoportunamente Ghio, el guerrero Lemuratsu enviado para

enfrentarlo. Naumu estaba abatido al no poder destruir el sello sin hacer daño a su querida Adana Ghio actúa rudamente con Naumu, pero a su vez lo alienta y recrimina

para que trate de salvar la vida de Adana, aunque ello significaría destruir su cuerpo. Ghio no puede soportar cómo Naumu se hunde en la desesperanza y lo maltrata hasta estrellarlo contra el frontis de

la escuela. Al ver esto. Adana se desespera y estalla la sangre de su brazo. justo en el lugar de la marca de Blazeón.



de donde · ¿Qué será de la vida de Adana, ahora que sale un torrente que se desliza hacia Naumu juntándose con él y nadie la protege? transfigurándolo en un ser nuevo

Nombre: Adana Edad: 16 años Nacimiento: 19-07-83

Medidas: 75-50-80 Peso: 55 kg. Estatura: 160 cm. Grado: 1ro de

bachillerato Curso favorito:

matemáticas

Hobbie: coleccionar tajadores Comida favorita: flan con gelatina

Es una chica un poco introvertida, pero perseverante en sus sentimientos. Muy confiable, de carácter pasivo e ingenua.

de largo cabello igual al de Adana.

Nombre: Naumu Edad: 17 años Nacimiento: desconocido

Peso: desconocido

Estatura: 165cm.

Grado: 1ro de bachillerato Curso favorito: ninguno Hobbie: ninguno

Es una persona sumamente conflictiva.

Todo ello continuará en "BLAZEÓN G"

Lina Myuller Nombre: Edad: 16 años Nacimiento: 17-05-83 Medidas: 80-50-80 Peso: 56 kg. Estatura: 158 cm. Grado: 1ro de

bachillerato Curso favorito: idioma extranjero Hobbie: tonear

Comida favorita: helados

Es una persona dominante, abusiva y cizañosa.

Nombre: Yumi Fam Edad: 16 años Nacimiento: 12-02-83 Medidas: 75-50-75 Peso: 51 kg.

Estatura: 155 cm. Grado: 1ro bachillerato Curso favorito: biología

Hobbie: chismes Comida favorita: seviche



























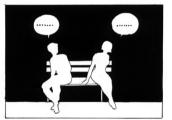


























































M05



























































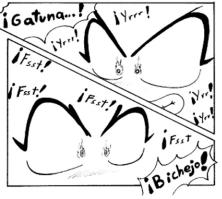




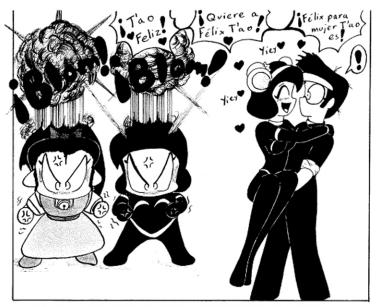




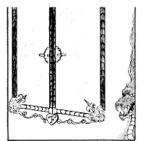


















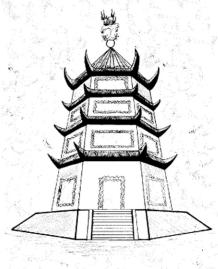






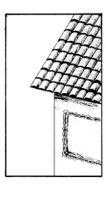
















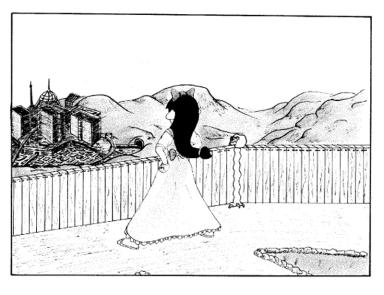




















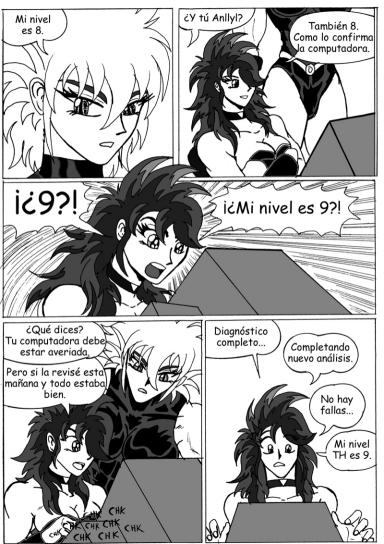
























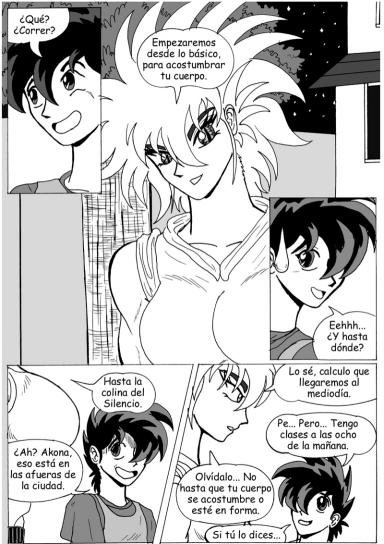








































Número 15, Año 4 - Abril de 2000 llustración de carátula: Michina, de Carlos Méndez Chang, en divertidas facetas.

Blazeón	¡Miau!
José Guevara P2	Carlos Méndez Chang2
Dreamy	Daigami
Yorguina y Joel Díaz Figueroa6	José Luis del Castillo30

Para este ejemplar de Mangakán, los dibujantes parecen haber recuperado su ritmo bimensual de producción y por ello volvemos a nuestro nivel acostumbrado de páginas, llenas de manga hecho por jóvenes dibujantes peruanos.

Además, dado el tiempo transcurrido desde la publicación de los primeros ejemplares hace unos tres años, el autor de Blazeón ha incluido en esta ocasión una reseña explicativa de cuatro carillas, que nos prepara para los próximos episodios.

Aprende a dibujar MANGA con SUGOI

Taller de Manga I: dibujo de manga Profesor: Carlos Anglas Rabines (autor de "El Anillo de Sor")

Taller de Manga II: técnicas de manga Profesor: Carlos Méndez Chang (autor de "¡Miau!" y "Mushijk")

Próximamente, Taller de Manga III (producción de manga y guión)

Si tienes afición y condiciones para el dibujo, recuerda que sólo con los profesores autorizados por Sugoi tendrás la mejor capacitación para que aprenas a dibujar en el estilo del manga, como siempre lo has deseado. Si deseas un curso detallado, adecuadamente dividido en niveles y con entrega de material didáctico, tu mejor opción es matricularte en los talleres especializados que los profesores de Sugoi dictan en el Centro Cultural Peruano Japonés. Los talleres se inician cada mes. Llama hoy para averiguar las fechas de inicio de dictado de los próximos:

Centro Cultural Peruano Japonés

Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús Maria. Tel. 463-0606